

3659 VALSE EUROPÉENNE (TEST SENIOR BRONZE DE DANSE)

Musique	-Valse 3/4
Tempo	-45 mesures de 3 temps par minute -135 temps par minute
<u>Tracé</u>	- <u>Prescrit</u>
Durée	- <u>Le temps requis pour exécuter deux séquences est de 48 secondes</u>

Les pas de base de la valse européenne sont un virage trois roulé croisé, une courbe arrière extérieure et une courbe avant extérieure pour le patineur tandis que la patineuse exécute une courbe arrière extérieure, un virage trois et une autre courbe arrière extérieure. Les lobes semi-circulaires de ces trois pas sont exécutés le long des bandes de la patinoire, le premier lobe commençant en direction de la ligne médiane, le second en direction du côté de la patinoire ou de la bande longue. ~~Deux lobes doivent être exécutés vers l'axe longitudinal, mais lorsque la longueur de la patinoire est inférieure à 56 mètres (185 pi), il est permis d'exécuter un seul lobe en direction de l'axe longitudinal.~~ Les patineurs doivent veiller à ce que ces lobes forment des demi-cercles complets afin que chacun d'eux s'oriente directement vers l'axe longitudinal ou en direction opposée.

Ces lobes sont reliés aux extrémités du tracé par des lobes plus grands composés d'une série de virages trois et de courbes arrière extérieures. Une série normale de lobes de bout de piste compte quatre virages trois pour chaque partenaire, mais sur une plus grande patinoire, un plus grand nombre de virages est autorisé. (Pour le système de notation de l'UIP, les séquences de la danse demeurent les mêmes, peu importe le nombre de virages trois exécutés sur le tracé à l'extrémité). C'est la seule option permise pour le tracé.

Le virage trois du patineur au début de chaque lobe doit être exécuté sous forme de roulé croisé. Par ailleurs, la courbe arrière extérieure de la patineuse débutera comme un coup ouvert. Tous les virages trois doivent se faire au compte de 3. Ces types de virages portent le nom de « virages trois de type valse européenne ». Toutes les carres durent trois temps.

Toute la danse est exécutée en position fermée et les partenaires doivent rester rapprochés l'un de l'autre. La rotation des partenaires doit se faire autour du même axe de façon continue et changer de direction au début de chaque lobe. Par exemple, dans les lobes en direction de la bande le long de la surface glacée, la rotation du couple se fait vers la gauche; dans les lobes en direction de la ligne médiane, la rotation du couple se fait vers la droite. Toutes les rotations doivent être bien maîtrisées et la meilleure façon de les réussir consiste à tenir le pied libre près du pied traceur. À chaque virage trois, les patineurs doivent bloquer le mouvement de manière à prévenir une rotation excessive.

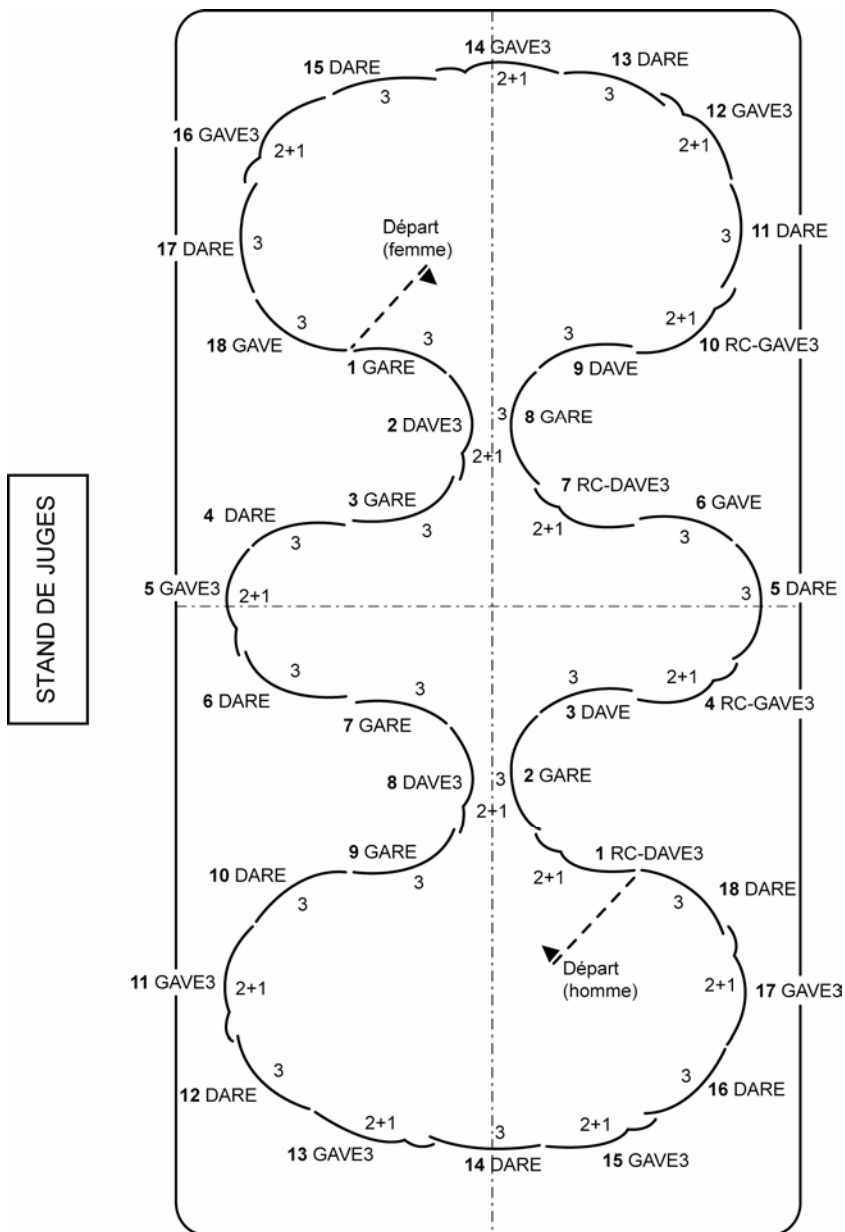
Une posture bien droite, des poussées-élans puissantes et uniformes, une bonne extension uniforme de la jambe libre et un mouvement régulier d'élévation et de retombée du genou donnent à cette danse son caractère de valse.

Créateur	-inconnu
Première exécution	-avant 1900, date et lieu exacts inconnus.

3659 VALSE EUROPÉENNE

Position	Pas n°	Pas du patineur	Nombre de temps			Pas de la patineuse
Fermée	1	RC-DAVE3	2+1		3	GARE
	2	GARE	3		2+1	DAVE3
	3	DAVE		3		GARE
	4	RC-GAVE3	2+1		3	DARE
	5	DARE	3		2+1	GAVE3
	6	GAVE		3		DARE
	7	RC-DAVE3	2+1		3	GARE
	8	GARE	3		2+1	DAVE3
	9	DAVE		3		GARE
	10	RC-GAVE3	2+1		3	DARE
	11	DARE	3		2+1	GAVE3
	12	GAVE3	2+1		3	DARE
	13	DARE	3		2+1	GAVE3
	14	GAVE3	2+1		3	DARE
	15	DARE	3		2+1	GAVE3
	16	GAVE3	2+1		3	DARE
	17	DARE	3		2+1	GAVE3
	18	GAVE		3		DARE

3659 VALSE EUROPÉENNE
Danse internationale sur tracé prescrit



Musique -Valse 3/4
 Tempo -45 mesures de 3 temps par minute
 -135 temps par minute

Reproduit avec l'autorisation de l'Union internationale de patinage